

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

**È “SCARTO” LA PAROLA-CHIAVE DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL VICINO/LONTANO, CHE SI TERRÀ A UDINE DAL 7 ALL’11 MAGGIO, CON L’EDIZIONE 2025 DEL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE TIZIANO TERZANI, CHE NEL MESE DI MARZO ANNUNCERÀ LA CINQUINA FINALISTA. ATTESI A UDINE OLTRE UN CENTINAIO DI VOCI, ITALIANE E INTERNAZIONALI, PER UNA VASTA RIFLESSIONE SUGLI SNODI CRUCIALI DEL NOSTRO TEMPO E I CLAMOROSI CAMBIAMENTI CUI STIAMO ASSISTENDO.**

**TEMI CHE DA SEMPRE SONO PARTE DEL DNA DI VICINO/LONTANO E SONO AL CENTRO DELL’ATTENZIONE DEL SUO PUBBLICO. LO SCORSO ANNO 1 ITALIANO SU 4, FRA I CITTADINI ATTIVI SUI SOCIAL, HA SEGUITO LE INIZIATIVE DEL FESTIVAL. AD APRIRE L’ANALISI SUGLI SCENARI GEOPOLITICI SARÀ L’INTERVENTO AFFIDATO AL DIRETTORE DI LIMES, LUCIO CARACCILO.**

**NELLA GIURIA DA QUEST’ANNO ANCHE SASKIA TERZANI, FIGLIA DI TIZIANO TERZANI, DA POCO RIENTRATA IN ITALIA DOPO AVER VISSUTO A HONG KONG, PARIGI E LONDRA.**

**“BORDERLESS” – A SOSTEGNO DI GO!2025 – IL TEMA DEL CONCORSO SCUOLE TIZIANO TERZANI.**

***Comunicato stampa, 25 febbraio 2025***

UDINE – È “scarto” la parola-chiave scelta da vicino/lontano per l’edizione 2025 del festival – la ventunesima – in programma a Udine da mercoledì 7 a domenica 11 maggio. Al suo centro, come sempre, la serata-evento per la consegna del Premio Letterario Internazionale Tiziano Terzani. «La parola è forte e impattante, produce un suono persino sgradevole – osservano i curatori del festival, Paola Colombo, anche presidente dell’associazione, Franca Rigoni e Álen Loreti – “Scarto” fa pensare al rifiuto, all’esclusione e a ogni sorta di discriminazione. Fa pensare a una realtà

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

scomoda perché differente: da cancellare o rimuovere anche dalla coscienza collettiva. Ma noi vogliamo provare a ribaltarne il senso e la funzione per farne una lente attraverso cui osservare il mondo con uno sguardo inquieto e "curioso", **uno strumento di navigazione, che scarti di lato** rispetto alla pigrizia e alla resa incondizionata al conformismo del senso comune e sia in grado di **smascherare l'ipocrisia delle narrazioni** che manipolano e alterano la realtà dei fatti. Un'operazione tanto più necessaria di fronte alla dirimpente impennata delle clamorose trasformazioni cui assistiamo con cadenza ormai quotidiana».

A partire da questa prospettiva, vicino/lontano, insieme al suo comitato scientifico - sempre presieduto dall'antropologo **Nicola Gasbarro** - inviterà ancora una volta a **Udine studiosi, giornalisti, scrittori e artisti di prestigio**, a confrontarsi tra loro, e con il pubblico - in un'intensa settimana di **incontri, dibattiti, mostre, proiezioni e spettacoli aperti a tutti** - sui temi cruciali della geopolitica, dell'ambiente, dell'economia e della società, della scienza e della tecnologia. **Oltre un centinaio di voci, italiane e internazionali, intervengono a Udine dal 7 all'11 maggio. In tema di geopolitica, non mancherà la sempre attesissima analisi degli scenari globali del direttore di LiMes Lucio Caracciolo. Il Comitato scientifico del festival e i curatori** sono da tempo al lavoro per costruire il programma della ventunesima edizione, che nel mese di aprile sarà illustrato al pubblico e alla stampa.

Quanto sia sentita l'esigenza, da parte del pubblico, di **partecipare a occasioni collettive di conoscenza che permettano di stare dentro le trasformazioni con consapevolezza** è testimoniato dal **sold out agli eventi** durante il festival, ma anche dai dati della **comunicazione digitale, che nel 2024 ha raggiunto sul web un italiano su quattro fra i cittadini attivi sulle piattaforme social**. Solo per citare un dato, le visualizzazioni su Youtube degli eventi principali del festival hanno superato, negli anni, i 2 milioni e mezzo.

C'è naturalmente grande attesa per il **Premio Terzani**, che verrà consegnato al vincitore, o alla vincitrice, **sabato 10 maggio** nella serata-evento in programma al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Da questa edizione, è stata invitata a far parte della Giuria del Premio **Saskia Terzani**, figlia del giornalista e scrittore fiorentino. Nata in Italia e cresciuta in Asia, si è laureata in Storia all'Università di Cambridge. Dopo la specializzazione in Storia dell'Arte, ha lavorato per 25 anni nel campo della moda per prestigiosi marchi internazionali, vivendo a Hong Kong, Milano, Parigi, Londra. È da poco rientrata in Italia. È sposata e ha tre figli. Sempre **presieduta da Angela Staude Terzani**, la **Giuria** è impegnata proprio in questi giorni a individuare i finalisti dell'edizione 2025, che verranno annunciati entro la metà di marzo. Gli altri componenti della Giuria 2025 sono **Enza Campino, Toni Capuozzo, Marco Del Corona, Andrea Filippi, Milena Gabanelli, Nicola Gasbarro, Carla Nicolini, Marco Pacini, Paolo Pecile, Remo Andrea Politeo, Marino Sinibaldi e Mario Soldani**.

**È strettamente legato al Premio Terzani lo spettacolo teatrale "Salām / Shalom. Due padri"** – una **coproduzione vicino/lontano-CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**, a partire dalla lettura scenica tratta dal romanzo **"Apeirogon" di Colum McCann**, vincitore dell'edizione 2022, e presentata quell'anno per la prima volta al festival. Sia lo spettacolo che la lettura scenica sono già stati ospitati in questi mesi da teatri e festival in regione e fuori regione. Particolarmente significativa, lo scorso ottobre a Milano, la serata al Memoriale della Shoah. Lo

# vicino/lontano

## PREMIO TERZANI

spettacolo - interpretato sempre da **Massimo Somaglino** e **Alessandro Lussiana** - sarà in distribuzione in diverse piazze per la stagione teatrale 2025/2026.

Vicino/lontano continuerà nel 2025 a **favorire la partecipazione attiva delle giovani generazioni**. Con la 21esima edizione del **Concorso Scuole Tiziano Terzani – “Borderless/Senza confini”** il tema proposto quest’anno **a sostegno di GO!2025** –; con il progetto interistituzionale **“Il piacere della legalità?”**, di cui anche quest’anno il festival è partner; e con la seconda edizione di **Isole nell’arcipelago della città**, iniziativa realizzata in collaborazione con Get Up volta a coinvolgere i ragazzi e le ragazze **come promotori di attività** che costituiscono, all’interno della manifestazione, momenti e spazi di **autentica autorappresentazione**.

**Nella stagione estiva tornerà, per la quinta edizione, la rassegna “vicino/lontano mont”,** lo spazio di riflessione sui temi della montagna. Verrà riproposto anche **il calendario di eventi itineranti** realizzato **in collaborazione con Leggimontagna**.

**PRESS Vuesse&c [ufficiostampa@volpesain.com](mailto:ufficiostampa@volpesain.com)**