

CONCORSO SCUOLE "TIZIANO TERZANI" 2025

Ventunesima edizione / Anno scolastico **2024-2025 Premiazione – Udine, 10 maggio 2025**

Tutto sarà inutile finché gli uni non accetteranno l'esistenza degli altri e il loro essere eguali

Tiziano Terzani

DESTINATARI DEL CONCORSO

Il Concorso è aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado e ai corsi per stranieri della Regione Friuli Venezia Giulia.

Si articola in quattro sezioni:

- SEZIONE A: Scuola Primaria
- **SEZIONE B:** Scuola Secondaria di Primo Grado e biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado
- SEZIONE C: Triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado e Università
- **SEZIONE D:** Corsi per stranieri

TEMA DEL CONCORSO 2025

A sostegno di **Nova Gorica-Gorizia Capitale europea della Cultura 2025**, per tutte e quattro le sezioni del Concorso il contenuto da sviluppare è suggerito dallo slogan

GO! BODERLESS / SENZA CONFINI

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Stimolare e promuovere all'interno della scuola la realizzazione di percorsi di riflessione e creatività che portino alla condivisione, alla comprensione e alla elaborazione culturale del tema indicato.
- Sviluppare nei partecipanti il senso di 'cittadinanza attiva' per invitarli "ad assumere le responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi e di amicizia tra tutti i popoli e gruppi etnici, nazionali e religiosi" (dall'art. 29 della Convenzione sui diritti dell'infanzia approvata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 1989).
- Stimolare un percorso di riflessione sui rapporti che si stabiliscono tra individuo e famiglia, scuola, società, ambiente, attraverso l'ideazione, la realizzazione e la condivisione di progetti educativi.

PROMOTORI

Il Concorso Scuole "Tiziano Terzani" 2025, alla sua ventunesima edizione, è collegato al Premio letterario internazionale "Tiziano Terzani" ed è ideato e promosso dall'**associazione culturale vicino/lontano ets di Udine**.



TIPOLOGIE ELABORATI e MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per tutte le Sezioni la partecipazione può essere individuale, di gruppo (almeno 4 allievi) o di classe/interclasse

SEZIONE A - Scuole Primarie

<u>Tipologie:</u>

- **1. Testi**: racconti, poesie, fiabe, lettere, interviste reali o immaginarie (lunghezza massima 3.600 battute, spazi inclusi)
- 2. Disegni, collage, poster, fotografie, fumetti e vignette
- 3. Lavori interdisciplinari
- 4. Produzioni musicali e canore (solo audio, durata massima 3 minuti)

 ${f SEZIONE\ B}$ - Scuole Secondarie di Primo Grado e biennio delle Scuole Secondarie di Secondo Grado

Tipologie:

Testi: racconti (lunghezza massima 3.600 battute, spazi inclusi), poesie, giornalini scolastici

- 1. Disegni, collage, fumetti e vignette
- **2. Fotografie o reportage fotografici** (max 5 foto)
- 3. Produzioni musicali e canore (solo audio, durata massima 3 minuti)
- **4. Produzioni audiovisive realizzate con il cellulare** (durata massima 1 minuto)

SEZIONE C e SEZIONE D - Triennio delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e studenti universitari (sezione C) e Corsi per stranieri (sezione D).

Tipologie

- **1. Testi:** racconti, testi giornalistici (intervista o reportage), saggi (misura massima 3.600 battute, spazi inclusi), poesie
- 2. Disegni, collage, fumetti e vignette
- **3. Fotografie o reportage fotografici** (max 5 foto)
- **4. Produzioni musicali e canore** (solo audio, durata massima 3 minuti)
- **5. Produzioni audiovisive** (durata massima 3 minuti, compresi titoli)

Per tutte le sezioni spetterà alla Giuria stabilire a quale tipologia riferire progetti trasversali che comprendono diverse modalità operative. Precisazioni e chiarimenti possono essere richiesti via mail, scrivendo all'indirizzo: concorsoscuole@vicinolontano.it

Precisazioni tecniche:

- Tutti i **testi** devono pervenire in **formato PDF**.
- Le **fotografie** devono pervenire in **formato JPG** (risoluzione minima: 1920 per 1920 pixel).
- **Disegni, poster, collage, fumetti e vignette** devono essere presentati con una **sequenza numerata di immagini in formato JPG.**
- Le **produzioni musicali e canore** devono pervenire in **formato MP3**
- Le **produzioni audiovisive** devono pervenire in **formato MP4**.

 Per le produzioni realizzate con il **cellulare**, si consiglia di effettuare le **riprese in orizzontale**.



ADESIONE AL CONCORSO

Le Scuole che intendono partecipare al Concorso Scuole dovranno comunicare la propria adesione **entro venerdì 13 dicembre 2025**, compilando in ogni sua parte la **Scheda di adesione** e inviandola via mail all'indirizzo **concorsoscuole@vicinolontano.it** specificando nell'oggetto "**Adesione al Concorso Scuole**".

Il Bando e la Scheda di adesione sono disponibili online sul sito www.vicinolontano.it

Tutte le Scuole che aderiranno riceveranno in risposta la **Scheda identificativa**, che dovrà essere compilata in tutte le sue parti e inviata, insieme all'elaborato, al momento della consegna.

INVIO DEGLI ELABORATI

Gli elaborati, insieme alla Scheda identificativa, dovranno essere inviati **esclusivamente in formato elettronico** via e-mail o we-transfer all'indirizzo di posta elettronica **concorsoscuole@vicinolontano.it entro sabato 29 marzo 2025**

Tutti gli elaborati (i file) devono essere nominati con la lettera indicante la sezione di appartenenza (A, B, C, D), il numero indicante la tipologia (1,2,3,4,5), il titolo dell'elaborato e la scuola. Esempio: A3_L'albero_I.C.

ESITO DEL CONCORSO

La Giuria comunicherà ai partecipanti dell'esito del Concorso entro sabato 12 aprile 2025. Per ogni tipologia di ciascuna sezione, la Giuria designerà un vincitore e potrà attribuire menzioni speciali.

La partecipazione al Concorso è considerata quale **accettazione integrale del presente REGOLAMENTO**:

- I partecipanti/le Scuole, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'elaborato presentato è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partner da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette.
- Accettando il presente regolamento ogni Scuola/partecipante consente l'utilizzo degli elaborati per ogni attività inerente lo svolgimento del Concorso senza nulla a pretendere come diritto d'autore.
- Inviando gli elaborati, le Scuole/gli autori ne autorizzano implicitamente l'eventuale proiezione in occasione della cerimonia di premiazione e la loro pubblicazione sui canali social e/o sul sito dell'associazione vicino/lontano.
- Le eventuali musiche dovranno essere originali e/o non protette da copyright. In caso di filmati, qualora nelle riprese comparissero dei minori, le Scuole sono tenute a raccogliere le necessarie autorizzazioni.
- Anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, le Scuole/i partecipanti autorizzano alla pubblicazione e/o diffusione delle immagini scattate in occasione della Cerimonia di premiazione sul sito internet e sulle pagine social



dell'associazione, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché ne autorizzano la conservazione negli archivi informatici dell'associazione, prendendo atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, culturale e promozionale dell'iniziativa.

Tutela dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, la segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'Art.13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso e all'invio agli interessati di informative puramente di carattere socio-culturale.

GIURIA DEL CONCORSO

Doris Cutrino, docente Scuola Secondaria di Secondo Grado e responsabile del Concorso

Anna Chiarandini, ex docente Scuola Secondaria di Secondo Grado, Udine

Gianni Cianchi, regista e critico teatrale

Anna Croppo, docente e coordinatrice Scuola dell'Infanzia, Qualso-Reana del Rojale

Luca d'Agostino, fotografo

Carlo Della Vedova, Entract Multimedia, professionista dell'audiovisivo

Mariangela Di Maio, docente Scuola Primaria, Udine

Margherita Mangilli, docente Scuola Secondaria di Primo Grado, Udine

Vanessa Marcone docente presso I.C. 3 Udine e referente della scuola capofila per l'edizione 2024/25

Marzia Martinis, docente presso I.C. di Tavagnacco e referente della scuola capofila per l'edizione 2023/24

Antonella Sbuelz, scrittrice ed ex docente Scuola Secondaria di Secondo Grado, Udine **Gabriella Scrufari,** giornalista, responsabile della redazione ragazzi dell'inserto "Scuola" del *Messaggero Veneto*.

SCUOLA CAPOFILA PER L'EDIZIONE 2025

Istituto Comprensivo 3 Udine

PREMIAZIONE

La premiazione si terrà la mattina di **sabato 10 maggio 2025,** dalle 8.15 alle 12.30, al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine, in via Treppo 4, a Udine**.

I vincitori riceveranno una targa, un premio in denaro e/o un buono da spendere in libreria, gadget, libri. L'entità del premio viene definita ogni anno dall'associazione vicino/lontano ets in base al sostegno ricevuto dagli sponsor del progetto.

CONTATTI

Per ogni chiarimento in merito ai contenuti e allo svolgimento del Concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo di posta elettronica concorsoscuole@vicinolontano.it

La responsabile del Concorso, Doris Cutrino, si rende disponibile a fornire ulteriori spiegazioni ogni lunedì dalle 15.00 alle 17.00, al numero 335-7490516.